

[MAURY, Pierre, « Boris Schreiber. *Hors-les-murs* », *Le Soir*, Bruxelles, n° 177, 2 août 2000, p.35 du cahier « MAD. Magazine des arts et du divertissement » [rubrique « C'est dans les poches »].

---

[...]

**Boris Schreiber,**  
***Hors-les-murs***

L'autobiographie romanesque de Boris Schreiber, entamée avec *Le Lait de la nuit*, poursuivie par *Le Tournesol déchiré*, se clôt avec *Hors-les-murs*. L'écrivain s'y met en scène, avec une magnifique succession de poses dans la description desquelles il ne se donne pas toujours le beau rôle.

Pour l'essentiel, *Hors-les-murs* est constitué d'une alternance entre deux types de chapitres qui déroulent le temps à deux vitesses, entre un très long entretien d'une journaliste avec l'auteur et un retour sur une époque passée dans laquelle sa mère le plaçait sur un piédestal et son père, dans une existence confortable. Ici comme dans ses livres précédents, le parcours individuel, donc unique, vaut d'avantage par sa forme, son ironie sous-jacente, que par sa matière elle-même.

(P. My) – Folio, n° 3368, 256 pp., 197 F (4, 88 €)

[...]