

[(Article non signé), « Prix : les sélections continuent... », *Le Monde*, n° 14526, 11 octobre 1991, p. 20.]

SÉLECTION POUR LES PRIX MEDICIS ET RENAUDOT

Prix : les sélections continuent...

Médicis Voici les premières sélections Médicis, dans les catégories romans, romans français, étrangers et essais. Le prix sera décerné le 25 novembre.

Neuf romans sont retenus pour le Médicis français ; *Baltimore*, de Gilles Barbedette (Gallimard) ; *Personnages dans un rideau*, de Jean-Louis Baudry (Seuil) ; *Eau de café*, de Raphaël Confiant (Grasset) ; *Le Troisième Mensonge*, d'Agota Kristof (Seuil) ; *Le Donjon* de Lonveigh, de Philippe Le Guillou (Gallimard) ; *Journal de Suzanne*, d'Hélène de Montferrand (de Fallois) ; *Au péril de la mer*, de Bruno Racine (Grasset) ; *Une vie de rechange*, de François Salvaing (Bourin) ; *La Dérive des sentiments*, d'Yves Simon (Grasset).

Six romans sont retenus pour le Médicis étranger : *La Musique du hasard*, de Paul Auster (Actes Sud) ; *Histoire qui fut heureuse puis douloureuse et funeste*, de Pietro Citati (Gallimard) ; *Un vaste monde*, de David Malouf (Albin Michel) ; *L'Île enchantée*, d'Eduardo Mendoza (Seuil) ; *Vineland*, de Thomas Pynchon (Seuil) ; *S*, de John Updike (Gallimard).

Sept titres sont retenus pour le Médicis essais : *La Valse des éthiques*, d'Alain Etchegoyen (Bourin) ; *Edition et sédition*, de Robert Darnton (Gallimard) ; *L'Homme Freud*, de Lydia Flem (Seuil) ; *Déchirez cette lettre*, de Michelle Maurois (Flammarion) ; *Wittgenstein*, de Brian McGuinness (Seuil) ; *L'Art de jouir*, de Michel Onfray (Grasset) ; *Le Don des morts*, de Danièle Sallenave (Gallimard).

Renaudot

Voici la deuxième sélection de titres retenus pour le prix Renaudot, qui sera remis le 4 novembre chez Drouant en même temps que le prix Goncourt : *Eau de café*, de Raphaël Confiant (Grasset) ; *Marguerite devant les pourceaux*, de Claude Duneton (Grasset) ; *La Séparation*, de Dan Franck (Seuil) ; *Le Troisième Mensonge*, d'Agota Kristof (Seuil) ; *En Douceur*, de Jean-Marie Laclavetine (Gallimard) ; *Sven*, de Jean Lods (Calmann-Lévy) ; *Une peine à vivre*, de Rachid Mimouni (Stock) ; *Les Larmes de pierre*, d'Eugène Nicole (François Bourin) ; *Le Tournesol déchiré*, de Boris Schreiber (François Bourin) ; *Le Roman du linceul*, de René Swenen (Gallimard).