

### EN POCHE

À propos de Rabelais, signalons également l'excellent volume de la collection « Découverte » chez Gallimard, dû à Jean-Yves Pouilloux, *Rabelais : le rire est le propre de l'homme* (n° 181).

Paru en 1983 sous le titre *The Kingdom by the Sea, Voyage excentrique et ferroviaire autour du Royaume-Uni* est publié par les éditions Grasset, dans la collection « Les Cahiers Rouges ». Britannique d'adoption depuis vingt ans, l'écrivain américain Paul Thérout s'y livre à ce que Kenneth White a défini comme une « analyse spectrale de la Grande-Bretagne ». Au terme d'un périple de trois mois dans quelque cinq cents villes et villages, l'auteur de *Patagonie Express* signe un portrait sans complaisance de nos voisins d'outre-Manche (traduit de l'anglais par Marie-Odile Fortier-Masek, n° 182). La même collection propose aussi *La Menteuse*, roman posthume de Jean Giraudoux, rédigé en 1936 et publié pour la première fois en 1969 (n° 181).

Dans *Le Lait de la nuit*, Boris Schreiber transportait le lecteur à Riga, en Lettonie, sur les pas de ses doubles fictionnels, des « Borinka sans nombre ». Avec *Le Tournesol déchiré*, publié dans la collection « Folio », l'auteur reprend ses pérégrinations autobiographiques, en employant cette fois la narration à la troisième personne du pluriel. (n° 2513)

Toujours en « Folio » : *La Nuit transfigurée*, de Rezvani, roman proche du rêve qui met en scène un architecte diabolique du nom de Diamond. Cet « artiste de l'argent » attire dans une prison de cristal des Américains exilés à Venise, « la ville à peine visible, trouble, irisée comme la concrétion malade, le défaut sublime sur la lèvre de cette gigantesque nacre pourrie ». Il les convie à de troublantes expériences, posant des questions essentielles sur la beauté, la création et son détournement à des fins équivoques (n° 2512).

La biographie de Mozart, *De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus*, rédigée par le musicologue Maurice Barthélémy, est rééditée par la collection « Babel ». L'auteur y propose une réflexion sur le cheminement intérieur du musicien, de sa naissance à Salzbourg, en 1756, à sa mort à Vienne, en 1791, ainsi qu'une analyse de ses œuvres (n° 79).

*Le Secret du monde (Mysterium cosmographicum)*, dans lequel Jean Kepler se proposait, en 1596, d'établir définitivement la supériorité du système copernicien, paraît pour la première fois en français chez Gallimard, dans la collection « Tel ». (Traduit du latin par Alain Segonds, n° 228.)

Les éditions Hachette rééditent, dans la collection « Pluriel », deux ouvrages de Raymond Aron, *L'Opium des intellectuels*, paru pour la première fois en 1955 (n° 8577) et *Essai sur les libertés*, publié en 1965 (n° 8581).